

Amanda Jenssen är storartad men stapplande.

Recension.

Publicerad i Borås Tidning, 2010

Redan innan Amanda Jenssen skriker in på scen och innan det första ackordet, eller i det här fallet bassträngen, slås an är den stämmingsfulla inramningen bestämd.

Med rekvisita från forna tider och något franskt i högtalarna förflyttas festivalområdet kring Åhaga till en förfallen bakgata och en inrökt klubb i Marseille. Eller är det kanske i New Orleans? En lampskärm, en nött fåtölj och en neonskylt i bakgrunden är allt som behövs.

Här samsas flärd, glamour och dekadens under tunga kristallkronor medan bandet spelar dansmusik för de som vill dansa och bakgrundsmusik för alla andra.

Amanda Jenssen är, iklädd svart klänning och lika svart plymbehängd hatt, den här kvällens mittpunkt. Ett epicentrum med guld i strupen och något sorgligt svart i blicken.

Publiken är gles, stel och inte riktigt med på alla noter, men de ler, trivs och vågar emellanåt ta ut små svängar. På scen svänger det desto mer och Amanda styr sitt kompetenta och snofsigt uppklädda kompband med en humoristisk hårdhet.

Det som biter hårdast i mig, och tydligen träffar Boråspubliken väldigt nära hjärtat, är de lugna stunderna. När Amanda lämnar de yviga gesterna och med ytterst små medel och en fantastisk röst omfamnar sin publik. Då stannar dansen upp och de imaginära kristallkronorna gungar försiktigt i takt med en av Sveriges absolut bästa popartister.

Tyvärr förstör Amanda Jenssen sin egen vackra inramning och stämmingsfulla publikkontakt med allsköns dumheter. Inövade poser ståendes på en kontrabas eller uppflugen på ett piano hör kanske hemma i den här franska förorten, men när presentationen av bandet blir en uppvisning i flams, trams, dåliga nödrim och interna fånigheter önskar man att det fanns ett mörkt hörn att gömma sig i.

Amanda Jenssens oerhörda styrka som låtskrivare och artist klarar sig bra utan de stora gesterna och dessa skojfriska upptåg. Riktigt bra. Och den här kvällen får Borås uppleva båda delarna. På gott och ont.

Björn Owen Johansson